

I PUNTI DI VISTA

PER OSSERVARE LA REALTÀ DA DIVERSE
ANGOLAZIONI



SCUOLA DELL'INFANZIA DELL'ABBAZIA



Progetto outdoor

Anno scolastico 2022/23

Sezioni Bradipi, Ermellini, Fenicotteri

Insegnanti: Angela Iodice, Benedetta Tartarini

Lara Gamberini, Angela Giannone

Carlotta Cifiello, Loredana Coniglione, Lorena Labonia

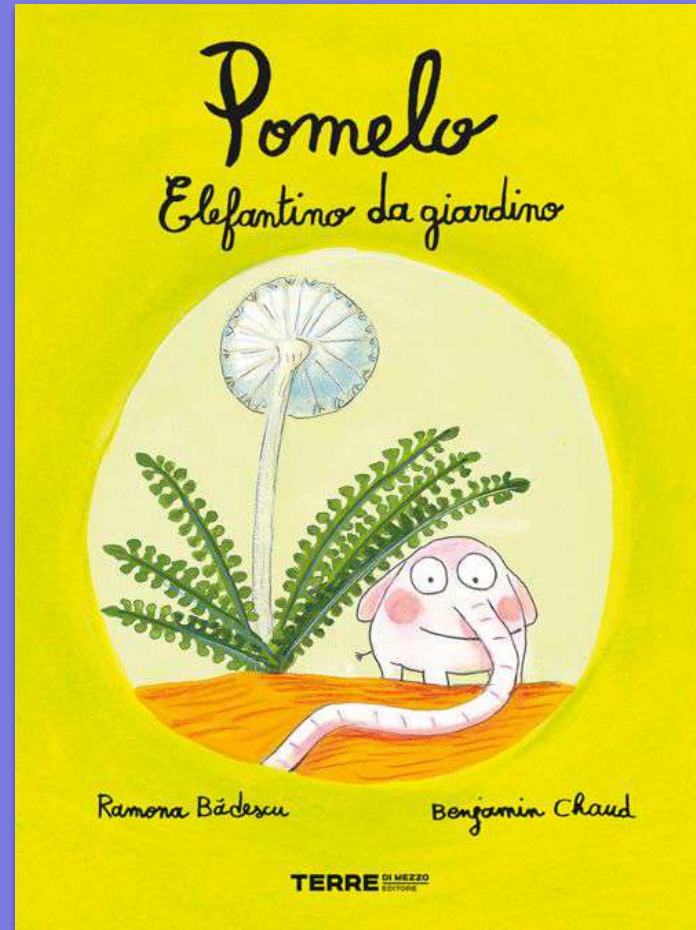
PREMESSA



PARLARE DI PUNTI DI VISTA IN OUTDOOR VUOL DIRE GUARDARE IN PROSPETTIVA CIÒ CHE CI CIRCONDA; SIGNIFICA CREARE UN DIALOGO TRA IL GIARDINO DELLA SCUOLA E IL MONDO NATURALE AL DI FUORI, IMMERGENDOSI NELL'AMBIENTE PER OSSERVARE LA REALTÀ DA ANGOLAZIONI DIFFERENTI; SIGNIFICA OSSERVARE IN MANIERA CRITICA IL PAESAGGIO INTORNO A NOI E RIPRODURLO, IN MANIERA PERSONALE, ATTRAVERSO TECNICHE E STRUMENTI SPERIMENTATI PER RAPPRESENTARLO; SIGNIFICA SUPERARE GLI STEREOTIPI RAPPRESENTATIVI E SVILUPPARE UNO SGUARDO PIÙ CONSAPEVOLE SUL MONDO.

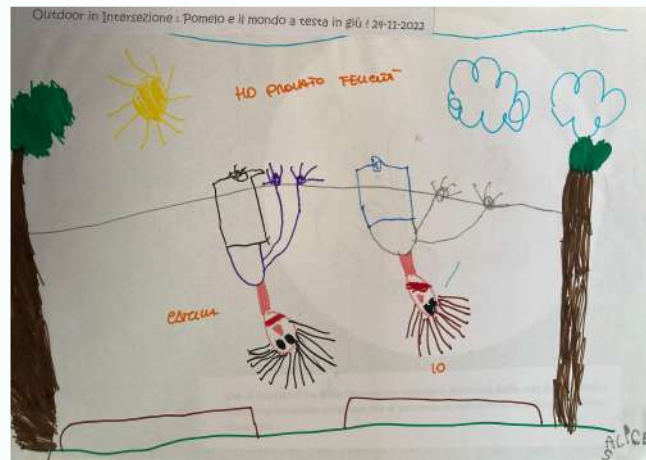
FONDAMENTALE, PER UN PERCORSO DI QUESTO TIPO, È LA CONOSCENZA E LA FREQUENTAZIONE DEL TERRITORIO E DELLE OPPORTUNITÀ CHE PUÒ OFFRIRE, CREANDO, IN QUESTO MODO, UN SIGNIFICATIVO LEGAME CON LA REALTÀ SCOLASTICA. IL TERRITORIO DIVENTA COSÌ UNA PREZIOSA FONTE DI ESPERIENZA E DI SCOPERTE EDUCATIVE CHE PERMETTE AI BAMBINI DI UTILIZZARE, IN MODO ATTIVO, LE COMPETENZE ACQUISITE.

PARTENDO DALLA LETTURA DEL LIBRO "POMELO, ELEFANTINO DA GIARDINO", I BAMBINI HANNO POTUTO GUARDARE LA REALTÀ DA DIVERSI PUNTI DI VISTA. ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI ESPLORAZIONE, OSSERVAZIONE, GIOCHI E CONVERSAZIONI HANNO SPERIMENTATO CONCETTI TOPOLOGICI COME DAVANTI /DIETRO, LONTANO /VICINO, SOPRA /SOTTO, COMPRENDENDO COSÌ CHE QUELLO CHE CI CIRCONDA E CHE VEDIAMO NON È SEMPRE COME APPARE E CHE OGNUNO DI NOI PERCEPISCE IL MONDO IN MODO DIVERSO.



IL MONDO A TESTA IN GIÙ...

I bambini grazie all'uso delle corde sperimentano la visione "sotto-sopra"; per un istante il mondo si capovolge e tutto sembra rovesciato!



SOTTO E SOPRA

Lungo il sentiero che porta ai calanchi del parco dell'Abbazia osserviamo e scopriamo cosa c'è sopra e sotto la terra...



IL LOMBRICAIO



IL LOMBRICAIO



DOPO AVER CATTURATO ALCUNI LOMBRICHI, LI ABBIAMO MESSI IN UNA SPECIALE "CASETTA" CHE CI HA PERMESSO DI OSSERVARLI AL LAVORO. DOPO ALCUNI GIORNI, SONO COMPARSE NUMEROSE "STRADINE" E PICCOLE GALLERIE CHE ABBIAMO OSSERVATO E DISEGNATO.

IL SEME

GRAZIE A UN SPECIALE SEMENZAIO, ABBIAMO POTUTO OSSERVARE CIÒ CHE ACCADE AD UN PICCOLO SEME DI FAGIOLO. UNA VOLTA PIANTATO SOTTO LA TERRA LE RADICI HANNO COMINCIATO AD ALLUNGARSI; SOPRA LA TERRA INVECE SONO SPUNTATI PICCOLI GERMOGLI CHE CON IL TEMPO SONO DIVENTATI DELLE RIGOGLIOSE PIANTINE CHE ABBIAMO TRAPIANTATO NEL NOSTRO ORTO.



DAVANTI E DIETRO

Con l'uso degli specchi i bambini hanno sperimentato diversi punti di osservazione; nello specchio vedevano riflesso il loro volto, ma con la giusta inclinazione potevano vedere cosa c'era dietro di loro.



“Bambini cosa avete visto nello specchio?”

Io ho visto la mia faccia ma anche l'Abbazia; io invece dietro ho visto la palestra e gli alberi del parco!”





DAVANTI



DIETRO

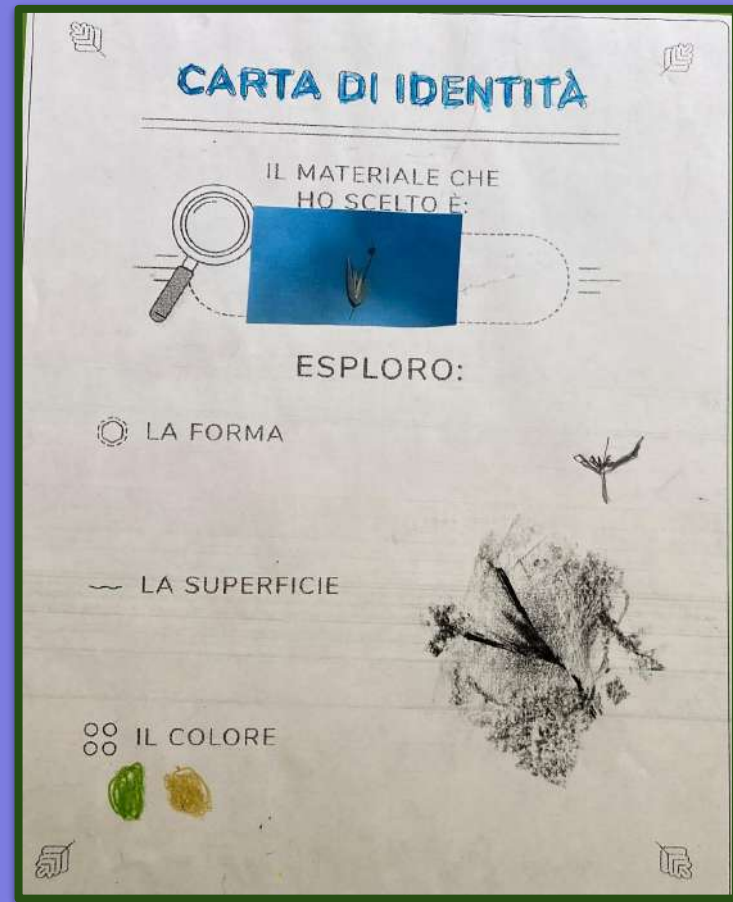
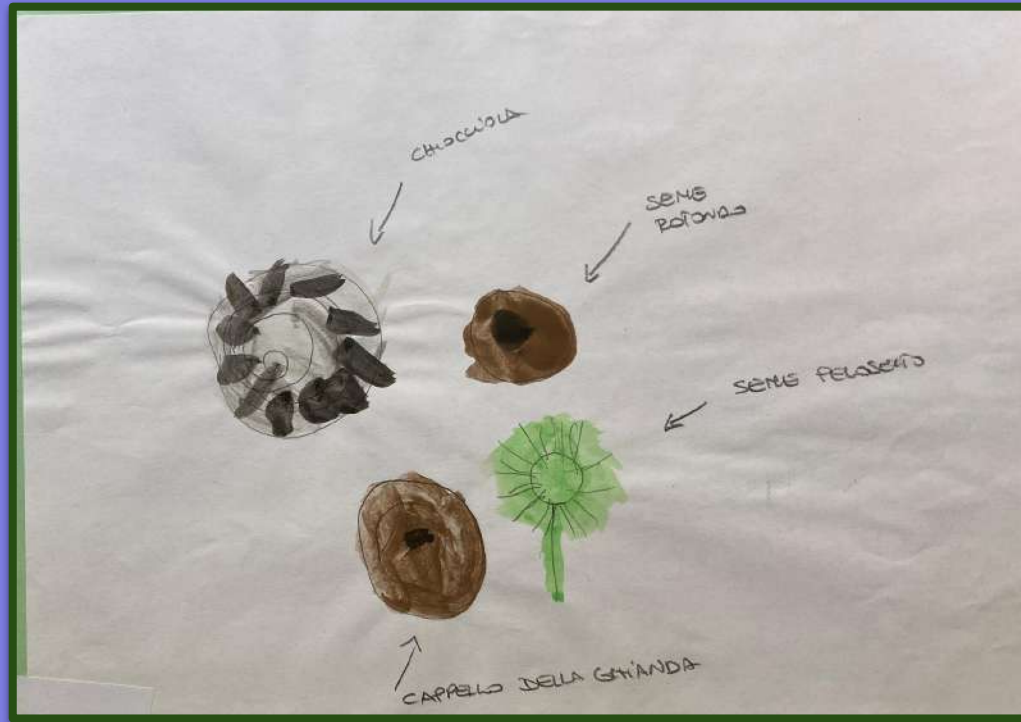
DA VICINO

...con un filo di lana che ci ha dato la maestra abbiamo cerchiato delle cose della natura;

Abbiamo scelto qualcosa che ci piaceva e lo abbiamo osservato, guardato e disegnato.

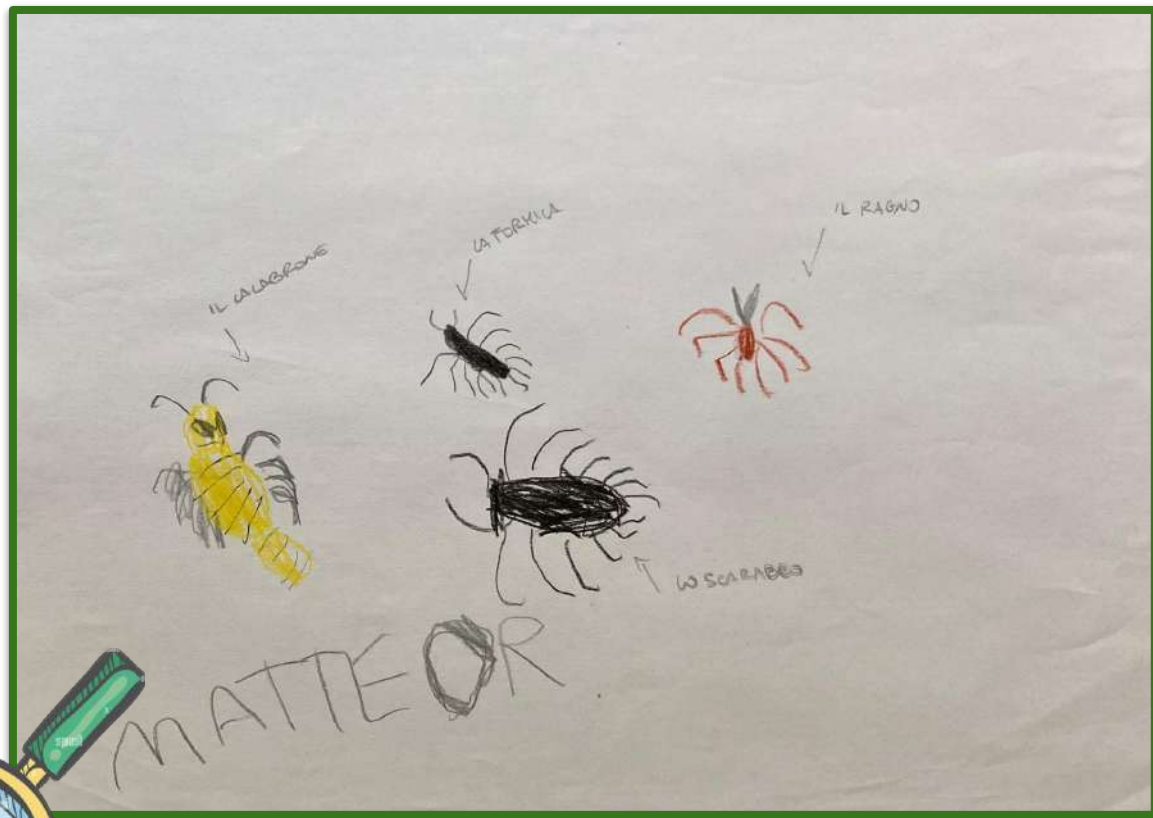


OSSERVIAMO ELEMENTI NATURALI



CON LALENTE D'INGRANDIMENTO

“bestiolini” che popolano giardini e parchi sono estremamente affascinanti per i bambini. Con l'aiuto di lenti di ingrandimento e barattoli speciali, abbiamo osservato alcuni insetti che abbiamo trovato esplorando il nostro giardino.



GUARDARE LONTANO

CON L'AIUTO DI BINOCOLI, LENTI COLORATE E CORNICI DI CARTONE I BAMBINI HANNO PROVATO A VEDERE OLTRE ; VERSO L'ORIZZONTE DOVE LE COSE GRANDI CI APPAIONO PICCOLE, O SEMPLICEMENTE AL DI LÀ DEL GIARDINO DELLA SCUOLA.





"...LONTANO HO VISTO DELLE CASE E IL CAMPANILE;
LE MONTAGNE IN FONDO IN FONDO ERANO BIANCHE CON LA NEVE;
GUARDA MAESTRA ... L'ORIZZONTE!"



DAL PUNTO DI VISTA DEGLI INSETTI



Con l'aiuto di lenti speciali, per un pomeriggio abbiamo sperimentato come vedono gli insetti, riflettendo così sui diversi modi di percepire la realtà.

