

	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA (Ind. Naz. 2012)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI TERMINE SCUOLA PRIMARIA (Ind. Naz. 2012)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Ind. Naz. 2012) (*)	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA	<p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>-Segue con interesse spettacoli teatrali e brani musicali, interagisce con il linguaggio musicale (voce, corpo e strumenti musicali.)</p> <p>-Conosce la realtà sonora, sa percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni attraverso il proprio corpo.</p> <p>-Sa tradurre in simboli suoni e rumori, è in grado di accompagnare con il ritmo semplici brani musicali.</p> <p>-Esplora le proprie capacità sonore e le rappresenta graficamente e con semplici simboli.</p>	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di</p>	<p>Ascoltare e individuare la qualità e la provenienza della fonte sonora.</p> <p>Sperimentare giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Produrre semplici suoni con oggetti di uso comune e con lo strumentario didattico.</p> <p>Rappresentare suoni e ritmi con semplici simboli grafici.</p> <p>Esplorare i parametri del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata e percepire le differenze. Eseguire semplici schemi ritmici e melodici.</p>	<p>Utilizzare la voce e gli strumenti didattici in modo creativo.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali- strumentali curando l'intonazione,</p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>-Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>-Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva semplici messaggi musicali anche a carattere multimediale. Utilizzare sistemi informatici per la notazione ed elaborazione musicale</p>

			<p>notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche</p>	<p>Utilizzare gesti – suono per animare semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>ASCOLTARE Ed ESEGUIRE per imitazione sia collettivamente che individualmente semplici brani vocali e strumentali utilizzando lo strumentario didattico e strumenti musicali auto costruiti.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali e saperne riprodurre alcune caratteristiche nella pratica .</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartene appartenenti a generi e culture differenti,</p>	<p>l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare lo strumentario didattico per eseguire brani vocali e musicali.</p> <p>ESEGUIRE per imitazione sia collettivamente che individualmente, semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Improvvisare liberamente usando tecniche e materiali diversi, suoni e silenzi</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartene appartenenti a generi e culture differenti,</p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i diversi significati in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>-Integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi artistici.</p>
--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Partecipare con interesse all'ascolto di brani musicali di diverso genere.</p>	<p>utilizzando anche strumenti didattici</p> <p>Riconoscere ed utilizzare nella pratica alcuni elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Ascoltare ed interpretare brani musicali di diverso genere.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

