

I.C. Bazzano-Monteveglio
Curricolo Scuola dell'infanzia
Plessi di Bazzano e Monteveglio

Nelle Indicazioni Nazionali del 2012 si legge “La scuola dell’infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all’educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza e nei documenti dell’Unione Europea.”

Per rispondere a tali diritti si propone come finalità fondanti il consolidamento dell'IDENTITÀ', lo sviluppo dell'AUTONOMIA, l'acquisizione di COMPETENZE e la condivisione delle prime esperienze di CITTADINANZA.

Le attività didattiche ed educative della scuola dell'infanzia sono organizzate secondo CAMPI DI ESPERIENZA che pur mantenendo un approccio globale, delineano e individuano i saperi disciplinari e i loro alfabeti..

Ciascuna sezione pianifica percorsi relativi ai campi di esperienza per raggiungere i traguardi di sviluppo delle competenze.

Per COMPETENZA si intende ciò che il bambino sa fare con quello che sa. Per questa ragione i traguardi non sono risultati da misurare ma PROCESSI da stimolare, organizzare e documentare.

Nelle Indicazioni Nazionali la valutazione assume per la Scuola dell'infanzia una “*preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.*”

La VALUTAZIONE nella scuola dell'infanzia non si configura, quindi, come "momento" conclusivo, finalizzato al controllo dell'apprendimento, ma, al contrario, come sostegno all'apprendimento di ogni bambino. I livelli di maturazione raggiunti da ciascun bambino devono essere OSSERVATI e COMPRESI più che misurati. L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia nel nostro Istituto risponde a questa funzione di carattere formativo e riconosce, accompagna, descrive e documenta processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ogni singolo individuo.

L'approccio metodologico pone al centro il GIOCO, quale risorsa privilegiata di relazione e apprendimento e l'ESPERIENZA DIRETTA E ATTIVA del bambino quale attore principale del suo stesso processo di crescita, attraverso la valorizzazione dell'esplorazione, della ricerca, della scoperta e della curiosità. Tutto questo accompagnando il bambino attraverso una MEDIAZIONE DIDATTICA che possa sostenere e guidare in maniera aperta e accogliente lo sviluppo di ciascun bambino, nel rispetto del suo vissuto e dei suoi tempi.

Fondamentale per raggiungere le finalità fondanti della nostra scuola dell'infanzia è LA VITA DI RELAZIONE tra tutti gli attori coinvolti, i bambini, le

famiglie e tutti gli adulti di riferimento , che condividono tempi, regole, spazi di vita.

I docenti, attraverso DIALOGO, ASCOLTO RECIPROCO e FIDUCIA mirano alla costruzione di un'autentica ALLEANZA EDUCATIVA con le famiglie, in un approccio non giudicante ma consapevole e accogliente, per perseguire l'obiettivo comune del BENESSERE GLOBALE del bambino,

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia	Competenze 3 ANNI	Competenze 4 ANNI	Competenze 5 ANNI
Il sè e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare e comprendere ciò che viene detto, rispondere e comunicare con gli altri, rispettare i turni di parola. - Riconosce i propri bisogni. - Gestisce le frustrazioni e i piccoli conflitti -Condivide con il gruppo i propri sentimenti. -Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a portare a termine la consegna -E' attento alla cura della propria persona , delle cose proprie ed altrui -Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico -Partecipa attivamente alle proposte didattiche della scuola - Conosce le norme che regolano la vita di gruppo -Rispetta le diversità -Interagisce con adulti e coetanei in modo autonomo -Riconosce e sperimenta diversi linguaggi per comunicare: verbale, grafico-espressivo, motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare e comprendere ciò che viene detto, rispondere e comunicare con gli altri, rispettare i turni di parola. - Riconosce i propri bisogni. - Gestisce le frustrazioni e i piccoli conflitti -Condivide con il gruppo i propri sentimenti. -Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a portare a termine la consegna -E' attento alla cura della propria persona , delle cose proprie ed altrui -Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico -Partecipa attivamente alle proposte didattiche della scuola - Conosce le norme che regolano la vita di gruppo -Rispetta le diversità -Interagisce con adulti e coetanei in modo autonomo -Riconosce e sperimenta diversi linguaggi per comunicare: 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare e comprendere ciò che viene detto, rispondere e comunicare con gli altri, rispettare i turni di parola. - Riconosce i propri bisogni. - Gestisce le frustrazioni e i piccoli conflitti -Condivide con il gruppo i propri sentimenti. -Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a portare a termine la consegna -E' attento alla cura della propria persona , delle cose proprie ed altrui -Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico -Partecipa attivamente alle proposte didattiche della scuola - Conosce le norme che regolano la vita di gruppo -Rispetta le diversità -Interagisce con adulti e coetanei in modo autonomo -Riconosce e sperimenta diversi linguaggi per comunicare:

	<p>che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>- E' disponibile a risolvere situazioni conflittuali, argomentando le proprie ragioni e confrontandosi con gli altri.</p> <p>-Sa esprimere bisogni concreti.</p> <p>- Conosce e rispetta le regole che tutelano l'ambiente che lo circonda , sia sociale che naturale.</p> <p>-Conosce e partecipa alla vita del proprio territorio</p> <p>- Conosce le procedure d'emergenza in caso di allarme.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento di fiducia e collaborazione con le figure di riferimento</p>	<p>verbale, grafico-espressivo, motorio.</p> <p>- E' disponibile a risolvere situazioni conflittuali, argomentando le proprie ragioni e confrontandosi con gli altri.</p> <p>-Sa esprimere bisogni concreti.</p> <p>- Conosce e rispetta le regole che tutelano l'ambiente che lo circonda , sia sociale che naturale.</p> <p>-Conosce e partecipa alla vita del proprio territorio</p> <p>- Conosce le procedure d'emergenza in caso di allarme.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento di fiducia e collaborazione con le figure di riferimento</p>	<p>verbale, grafico-espressivo, motorio.</p> <p>- E' disponibile a risolvere situazioni conflittuali, argomentando le proprie ragioni e confrontandosi con gli altri.</p> <p>-Sa esprimere bisogni concreti.</p> <p>- Conosce e rispetta le regole che tutelano l'ambiente che lo circonda , sia sociale che naturale.</p> <p>-Conosce e partecipa alla vita del proprio territorio</p> <p>- Conosce le procedure d'emergenza in caso di allarme.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento di fiducia e collaborazione con le figure di riferimento</p>
<p>Il corpo e il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>-Prova piacere a giocare con il proprio corpo e ad utilizzarlo per comunicare, utilizzando la mimica e i travestimenti e sviluppa la fiducia nelle proprie capacità</p> <p>-Sperimenta le potenzialità e limiti della propria fisicità .</p> <p>-Si esprime attraverso il movimento e il ballo</p> <p>-Si muove sia in modo spontaneo che guidato, singolarmente o in gruppo, in base a suoni, rumori, musica o indicazioni.</p> <p>.Attraverso le routine quotidiane si si prende cura di sé e della propria igiene personale</p> <p>.Riconosce e interpreta i messaggi provenienti dal proprio corpo e ha raggiunto il pieno controllo sfinterico.</p>	<p>Prova piacere a giocare con il proprio corpo e ad utilizzarlo per comunicare, utilizzando la mimica e i travestimenti e sviluppa la fiducia nelle proprie capacità</p> <p>-Sperimenta le potenzialità e i limiti della propria fisicità.</p> <p>-Si esprime e comunica attraverso il movimento e il ballo</p> <p>-Si muove in modo armonico e con espressività, sia in modo spontaneo che guidato, singolarmente o in gruppo, in base a suoni, rumori, musica o indicazioni.</p>	<p>-Prova piacere a giocare con il proprio corpo e ad utilizzarlo per comunicare, utilizzando la mimica e i travestimenti</p> <p>-Sperimenta le potenzialità e i limiti della propria fisicità sviluppando la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati in relazione agli oggetti e alle persone.</p> <p>-Ha sviluppato potenzialità espressive e comunicative che si realizzano in un linguaggio dotato di una propria struttura e di proprie regole, attraverso il ballo.</p> <p>-Si muove in modo armonico e con espressività, sia in modo spontaneo, che guidato, singolarmente o in gruppo, in base a suoni, rumori, musica o indicazioni.</p> <p>-Attraverso le esperienze motorie integra i diversi</p>

		<p>.E' capace di orientarsi nello spazio. Utilizza oggetti per giochi motori e psicomotori -Corre, rotola e striscia -Riconosce le parti del corpo su se stesso</p> <p>-Ha sviluppato le capacità coordinative e di motricità fine che gli permettono di svolgere le principali operazioni di gestione di sé .</p>	<p>.Attraverso le routine quotidiane si si prende cura di sé e della propria igiene personale</p> <p>.Ascolta e interpreta i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui, e ha raggiunto il pieno controllo sfinterico.</p> <p>.E' capace di orientarsi nello spazio, di muoversi liberamente e su indicazione dell'adulto o di un compagno</p> <p>-Utilizza piccoli attrezzi per giochi motori e psicomotori -Corre, salta, rotola e striscia -Riconosce le regole dei giochi motori individuali e di squadra. -Riconosce le parti del corpo su se stesso e sa riprodurle graficamente. -E' consapevole delle differenze tra maschi e femmine -Adotta un comportamento motorio adeguato all'ambiente e alla situazione in cui si trova. -Ha sviluppato le capacità coordinative e di motricità fine che gli permettono di svolgere le principali operazioni di gestione di sé e delle proprie cose in autonomia (vestirsi e svestirsi completamente).</p>	<p>linguaggi, alternando la parola al gesto e producendo musica .Attraverso le routine quotidiane si si prende cura di sé e della propria igiene personale</p> <p>.Ascolta e interpreta i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui, e ha raggiunto il pieno controllo sfinterico.</p> <p>.E' capace di orientarsi nello spazio, di muoversi liberamente e su indicazione dell'adulto o di un compagno .Utilizza piccoli attrezzi e strumenti per giochi motori e psicomotori -Corre, salta, rotola e striscia -Accepta e condivide le regole dei giochi motori individuali e di squadra -Riconosce le parti del corpo su se stesso e su un'altra persona e sa riprodurle graficamente, sia statiche che dinamiche. -E' consapevole delle differenze fisiche tra maschi e femmine. -Adotta un comportamento motorio adeguato all'ambiente e alla situazione in cui si trova (ambiente scolastico, uscite sul territorio, percorsi di educazione ambientale, biblioteca, teatro) -Ha sviluppato le capacità coordinative e di motricità fine che lo rendono in grado di svolgere le principali operazioni di gestione di sé e delle proprie cose in autonomia.(vestirsi e svestirsi completamente.) - Ha sviluppato le capacità coordinative e di motricità fine che lo rendono in grado di utilizzare in maniera finalizzata</p>
--	--	---	--	--

				gli strumenti di uso quotidiano e di uso didattico.
Immagini, suoni e colori	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>-Comunica inconsciamente emozioni e stati d'animo utilizzando diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere.</p> <p>-Utilizza in modo autonomo e creativo diverse tecniche e strumenti, dando forma e colore all'esperienza.</p> <p>Il bambino si confronta con le nuove tecnologie come spettatore.</p> <p>-Segue con interesse spettacoli teatrali e brani musicali, interagisce con il linguaggio musicale (voce, corpo e strumenti musicali.)</p> <p>-E' in grado di accompagnare con il ritmo semplici brani musicali.</p>	<p>-Comunica emozioni e stati d'animo utilizzando diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere.</p> <p>-Sa rielaborare una storia attraverso la rappresentazione grafica-pittorica e attività manipolative.</p> <p>-Utilizza in modo autonomo e creativo diverse tecniche e strumenti; dando forma e colore all'esperienza.</p> <p>-Il bambino si confronta con le nuove tecnologie come spettatore.</p> <p>-Segue con interesse spettacoli teatrali e brani musicali, interagisce con il linguaggio musicale (voce, corpo e strumenti musicali.)</p> <p>-Sa osservare e riprodurre con originalità e creatività, immagini e opere d'arte.</p> <p>-Conosce la realtà sonora, sa percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni attraverso il proprio corpo.</p> <p>-E' in grado di accompagnare con il ritmo semplici brani musicali.</p>	<p>-Comunica consapevolmente emozioni e stati d'animo utilizzando diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere.</p> <p>-Sa rielaborare le sequenze di una storia attraverso la rappresentazione grafica-pittorica e attività manipolative.</p> <p>-Utilizza in modo autonomo e creativo diverse tecniche e strumenti; dando forma e colore all'esperienza.</p> <p>-Il bambino si confronta con le nuove tecnologie come spettatore e attore.</p> <p>-Segue con interesse spettacoli teatrali e brani musicali, interagisce con il linguaggio musicale (voce, corpo e strumenti musicali.)</p> <p>-Sa osservare e riprodurre con originalità e creatività, immagini e opere d'arte.</p> <p>-Conosce la realtà sonora, sa percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni attraverso il proprio corpo.</p> <p>-Sa tradurre in simboli suoni e rumori, è in grado di accompagnare con il ritmo semplici brani musicali.</p> <p>-Esplora le proprie capacità sonore e le rappresenta</p>

				graficamEnte e con semplici simboli.
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>Usa le parole per comunicare, esprimere emozioni, giocare, raccontare esperienze personali.</p> <p>Comprende le consegne</p> <p>Ha voglia di raccontarsi</p> <p>Sa ascoltare l'adulto che parla, legge, racconta per un tempo adeguato alla richiesta.</p> <p>Comprende il significato di brevi narrazioni, legate ad immagini.</p> <p>Comincia a interiorizzare la successione logico temporale degli eventi della giornata scolastica attraverso le routine.</p> <p>Sa sfogliare riviste e libri in modo adeguato Si interessa a diversi tipi di libri.</p>	<p>Usa le parole per comunicare, esprimere emozioni, giocare, raccontare esperienze personali.</p> <p>Comprende le consegne e comincia a chiede spiegazioni.</p> <p>Si racconta</p> <p>Sa ascoltare l'adulto che parla, legge, racconta per un tempo adeguato alla richiesta.</p> <p>Comprende il significato di narrazioni, legate ad immagini.</p> <p>Ha interiorizzato la successione logico temporale degli eventi della giornata scolastica e non attraverso le routine.</p> <p>Sa sfogliare riviste e libri in modo adeguato Si interessa a diversi tipi di libri.</p>	<p>Usa le parole per comunicare, esprimere emozioni, giocare, raccontare esperienze personali.</p> <p>Comprende le consegne e chiede spiegazioni.</p> <p>Sa raccontare.</p> <p>Sa ascoltare l'adulto che parla, legge, racconta per un tempo adeguato alla richiesta.</p> <p>Sa comprendere il significato globale di una narrazione. Sa inventare una storia partendo da uno stimolo(immagine, oggetto)</p> <p>Sa esporre l'episodio ascoltato e/o visto, utilizzando parole proprie e rispettando la successione logico-temporale degli eventi.</p> <p>Sa sfogliare riviste e libri in modo adeguato Si interessa a diversi tipi di libri.</p> <p>Sa riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico.</p> <p>Mostra curiosità nei confronti della lingua scritta. Formula ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli intorno a lui, compiendo associazioni e discriminazioni.</p>

		<p>Impugna correttamente lo strumento grafico.</p> <p>Possiede una buona coordinazione oculo-manuale e motricità fine.</p> <p>Conosce e usa correttamente le parole della lingua italiana di uso più comune in rapporto all'età.</p> <p>Sa riconoscere e ripetere conte, filastrocche, scioglilingua e canzoncine.</p>	<p>Impugna correttamente lo strumento grafico.</p> <p>Possiede una buona coordinazione oculo-manuale e motricità fine.</p> <p>Conosce e usa correttamente le parole della lingua italiana di uso più comune in rapporto all'età.</p> <p>Sa riconoscere e ripetere conte, filastrocche, scioglilingua e canzoncine.</p> <p>Sa giocare con le parole per trovare analogie e assonanze tra suoni e significati.</p>	<p>Impugna correttamente lo strumento grafico.</p> <p>Possiede una buona coordinazione oculo-manuale e motricità fine.</p> <p>Sa pronunciare correttamente tutti i fonemi della lingua italiana.</p> <p>Conosce e usa correttamente le parole della lingua italiana di uso più comune.</p> <p>Familiarizza con suoni, tonalità e significati di lingue diverse.</p> <p>Sa riconoscere e ripetere conte, filastrocche, scioglilingua e canzoncine.</p> <p>Sa giocare con le parole per trovare analogie e assonanze tra suoni e significati.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 		<p>Sa classificare in base ad almeno una proprietà un numero limitato di oggetti di uso comune (forma, colore, dimensione,...)</p> <p>Riconosce e confronta le quantità e utilizza in modo corretto uno, pochi, tanti, di più, di meno.</p> <p>Comincia a contare</p>	<p>Sa classificare in base ad almeno una proprietà (forma, colore, dimensione,...)</p> <p>Sa operare con le quantità e confrontarle, utilizza in modo corretto i termini uno, pochi, tanti, di più, di meno, uguale.</p> <p>-Sa contare almeno fino a 10 oggetti di uso comune.</p> <p>Comprende il concetto di aggiungere e togliere elementi ad una quantità attraverso</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>Sa muoversi correttamente nello spazio in base alle richieste dell'insegnante, sa eseguire un percorso.</p> <p>Comincia a conoscere attraverso le routines quotidiane, la scansione temporale della giornata e della settimana, usando correttamente i termini ad esse collegate, quali mattino, pomeriggio, sera, i nomi dei giorni e la loro ciclicità.</p> <p>-sa classificare oggetti di uso comune in base ad una proprietà (come riordinare giochi e materiali nei contenitori giusti, bimbi scuola bimbi a casa, maschi e femmine, divisione dei bimbi a gruppi in base a diverse qualità come indumenti indossati,etc...)</p> <p>Identifica i simboli</p>	<p>-Sa muoversi correttamente nello spazio in base alle richieste dell'insegnante, sa eseguire un percorso, sa collocare se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio base ai concetti di sopra/sotto, avanti/dietro, primo/ultimo.</p> <p>- Sa riconoscere negli oggetti quotidiani (tavolo, finestra, piatti, costruzioni,) le principali forme geometriche piane (quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo)</p> <p>Conoscere attraverso le routines quotidiane, la scansione temporale della giornata e della settimana, usando correttamente i termini ad esse collegate, quali mattino, pomeriggio, sera, i nomi dei giorni e la loro ciclicità.</p> <p>-sa classificare oggetti di uso comune in base ad una proprietà (come riordinare giochi e materiali nei contenitori giusti, bimbi scuola bimbi a casa, maschi e femmine, divisione dei bimbi a gruppi in base a diverse qualità come indumenti indossati,etc...)</p> <p>Identifica e utilizza simboli.</p>	<p>azioni quotidiane (il calendario delle presenze, i numeri dei piatti quando fanno i camerieri, distribuzione del materiale x lavorare, ...)</p> <p>- Sa muoversi correttamente nello spazio in base alle richieste dell'insegnante, sa eseguire un percorso, sa collocare se stesso, gli altri e gli oggetti sul foglio e nello spazio base ai concetti di destra/ sinistra, sopra/sotto, avanti/dietro, primo/ultimo...</p> <p>- Sa riconoscere negli oggetti quotidiani (tavolo, finestra, piatti, costruzioni,) le principali forme geometriche piane (quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo)</p> <p>Conosce e ha interiorizzato, attraverso le routines quotidiane, la scansione temporale della giornata e della settimana, usando correttamente i termini ad esse collegate, quali mattino, pomeriggio, sera, i nomi dei giorni e la loro ciclicità.</p> <p>- sa classificare oggetti di uso comune in base ad una proprietà (come riordinare giochi e materiali nei contenitori giusti, bimbi scuola bimbi a casa, maschi e femmine, divisione dei bimbi a gruppi in base a diverse qualità come indumenti indossati,etc...) e compiere seriazioni (grande/medio/piccolo)</p>
--	---	--	---	--

		<p>- Riconosce il prima e il dopo di un evento.</p> <p>-Condivide le regole dei giochi.</p>	<p>- Riconosce il prima e il dopo di un evento,comincia a formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze.</p> <p>-Condivide le regole dei giochi e inizia ad avere consapevolezza della propria fisicità in relazione sia agli oggetti che ai compagni.</p>	<p>-Sa utilizzare simboli per differenziare e identificare la classificazione scelta.</p> <p>-Ha fatto esperienza di misurazioni di semplici oggetti di uso quotidiano utilizzando unità di misura non convenzionali (piedi, matite, mani, ..), confrontando i risultati ottenuti.</p> <p>- Riconosce il prima e il dopo di un evento, formulando ipotesi sulle cause e sulle conseguenze.</p> <p>-Accetta e condivide le regole dei giochi, avendo consapevolezza della propria fisicità in relazione sia agli oggetti che ai compagni.</p>
--	--	---	--	--